

INHALT

Andreas Braune / Tim Niendorf

Einleitung: Zu den Wechselbeziehungen von Politik, Kultur und Medien
in der Weimarer Republik..... VII

ZEITUNGEN UND ZEITSCHRIFTEN

Frank Jacob

Die Deutsche Revolution im Spiegel eines ihrer „Martyrer“:
Das Kurt-Eisner-Bild in der Weimarer Republik 3

Lion Reich

Die FAUD(S) im Ruhraufstand.
Die Rekonstruktion einer medialen Gewaltdebatte 21

Timo Leimbach

Parlament und Öffentlichkeit. Politische Berichterstattung
zwischen Parteilichkeit, Substanzverlust und antiparlamentarischen Diskursen .. 41

Oliver Bahl

Verbürgerlichte Arbeiterzeitungen?
Die Tagesblätter der SPD und KPD und die Frage der Verbürgerlichung 61

BILD, FOTOGRAFIE UND FILM

Lilja-Ruben Vowe

Gedruckte Bilder als politische Werkzeuge. Der *Iconic Turn*
in den Tageszeitungen der Weimarer Republik zwischen 1924–32/33 81

Patrick Rössler

„Den Film haben wir versäumt“. Linke Kinokultur und ihre Begleitpublizistik
im *Iconic Turn* der Weimarer Republik 103

Janina Amrehn-Rupp

Visualisierte Politik?
Frauen und das politische Plakat in der Weimarer Republik 129

Valentin J. Hemberger

Finsteres Gestern, leuchtendes Morgen? Die Darstellung
der Geschichte (Sowjet-)Russlands in Illustrierten der Weimarer Republik..... 149

LITERATUR UND PUBLIZISTIK

Riccardo Altieri

Rosi Wolfstein, Paul Frölich und die Weimarer Republik 175

Andreas Dorrer

Im Spannungsfeld von Vergangenheit und Gegenwart:
Heimkehrerfiguren in der Dramatik der Weimarer Republik..... 191

Lasse Wichert

Erfahrung und *Erwartung* in Zukunftsromanen der Weimarer Republik 211

Roland von Kintzel

„Der Fall Rumpelstilzchen“:
Adolf Steins feuilletonistische Avantgarde des Nationalsozialismus..... 229

ARCHITEKTUR

Marcel Bois

Soziale Architektur und sozialistische Politik.
Margarete Schütte-Lihotzky als Akteurin des Neuen Frankfurt..... 247

Autorinnen und Autoren 263